

# Частный комплекс непрерывного образования «Школа «ЭЙДОС»

ул. Нижнеднепровская, 4а, г. Запорожье, Украина, 69091,  
тел.(061) 220-02-13, 220-90-04, факс 220-06-37, eidos-zp@ukr.net



## Компетентностное задание по хореографии ( вид разработки из Приложения)

Для 2 класса  
разработчик Пономаренко А.Н.  
20/10/2014

## Тема «Проверка знаний (практически) по теории классического танца»

**Цель:** формировать организационную, информационную и интеллектуально-логическую компетенцию (классифицировать учебный материал, обобщать, анализировать).  
(из Приложения)

**Задачи:** дать название и количественную характеристику классическим позициям рук и ног, из набора букв выделить базовые элементы классического танца, соотнести термин и его характеристику, дать название построению, проанализировать музыкальное произведение, формировать жизненную компетенцию (приобрести билет на концерт).

**Межпредметные связи:** психология, математика, жизненная компетенция.

**Время выполнения** один урок





**Приложение для оформления педагогической разработки**

**по формированию компетентностей у детей**

1. Изучить материалы семинара «**АКТУАЛЬНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ПЕРЕХОДА НА КОМПЕТЕНТНОСТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. МЕТОДОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСНЫХ РАБОТ**» Грдинаровой Е.М., директора Школы «ЭйдоС», кандидата психологических наук, доцента кафедры практической психологии ЗНУ.

2. Указывать на источники или авторов используемых рисунков и текстов.

3. В работах для среднего и старшего звена размещать таблицы для консультаций и оценивания:

Предмет	№ завдання	ПІБ вчителя	Підпис	Час кон-ції	Оцінка
Іноземні мови		Грдинарова І.І.			
Математика		Ястребова Т.Г.			
		Лейбович А.В.			
		Таралешко Н.В.			
Географія					
Інформатика		Коральська Н.В.			
Право		Петриковська Т.П.			
Українська мова		Шаго Л.М.			

4. Работу размещать на листе с водяными знаками ЭйдоС.

5. После завершения работы ребёнком, должна выводиться «Комплексная итоговая оценка – б.», которая выставляется в рейтинг.

## Вид разработки:

1. Компетентностное задание (по предмету).
2. Проект дня (безурочное обучение).
3. Исследовательская работа.
4. Интегрированный урок.
5. Комплексная работа (объединяет и оценивает несколько предметов).
6. Музейный урок (театральный, выставочный, экскурсионный, ...).
7. Школа жизни.
8. Драйвинг (погружение).

## Цель:       Формирование ключевых компетенций

**1. Организационная:** умение ставить цель, планировать деятельность в пространстве и времени, ориентируясь на конечный результат; умение работать по инструкции; находить ресурсы для достижения цели; контролировать и оценивать промежуточный и конечный результат.

**2. Информационная:** поиск и умение пользоваться различными источниками информации; составление собственных информационных источников; умение анализировать и сопоставлять информацию.

**3. Коммуникативная:** умение сотрудничать в коллективе; выступать перед аудиторией; задавать вопросы и отвечать; умение доказать, аргументировать свою точку зрения; соблюдать нормы устной и письменной речи.

**4. Интеллектуально-логическая:** умение анализировать, синтезировать, классифицировать учебный материал, обобщать и делать вывод; устанавливать причинно-следственные связи, аналогии; абстрагировать.

**5. Творческая:** переносить знания, способ деятельности, имеющийся опыт в новую ситуацию; выстраивать гипотезу; ставить эксперимент; проводить исследование; при необходимости создавать новые объекты или совершенствовать уже имеющиеся.

**Задачи** (скорее всего, будут прописываться кратко к каждому заданию по принципу таксономии Блума)

## **Когнитивная область**

Умения и навыки в когнитивной области касаются знания, понимания и критического мышления. Здесь выделяются шесть уровней.

Уровни учебных целей	Конкретные действия учащихся, свидетельствующие о достижении данного уровня
<b>1. Знание</b> <i>Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала — от конкретных фактов до целостной теории.</i>	воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.
<b>2. Понимание</b> <i>Показателем понимания может быть преобразование материала из одной формы выражения — в другую, интерпретация материала, предположение о дальнейшем ходе явлений,</i>	— объясняет факты, правила, принципы; — преобразует словесный материал в математические выражения; — предположительно описывает будущие последствия, вытекающие

<i>событий.</i>	из имеющихся данных.
<b>3. Применение</b>  <i>Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и новых ситуациях.</i>	— применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях.
<b>4. Анализ</b>  <i>Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала структура</i>	— вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.
<b>5. Синтез</b>  <i>Эта категория обозначает умение комбинировать элементы, чтобы получить целое, обладающее новизной.</i>	— пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план проведения эксперимента или других действий; — составляет схемы задачи.
<b>6. Оценка</b>  <i>Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала.</i>	— оценивает логику построения письменного текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.

#### ***Аффективная область***

Умения в этой области отражают то, как человек реагирует эмоционально, насколько он способен чувствовать чужую радость или боль. Аффективные цели связаны с человеческими отношениями, эмоциями, чувствами.

#### ***Психомоторная область***

Умения в этой области описывают способность к манипуляциям с орудиями или инструментами. Психомоторные цели обычно связывают с изменением или развитием практических навыков.



УИД



**Задание 5.**

Гости попросили приобрести вас билеты на новогоднюю сказку.

Вам дали 100 гривен.

Схема зала в приложении.

---

ЭЙДОС

Оценка \_\_\_\_\_

Приложение.

<b>СЦЕНА</b>
--------------

<b>1</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>2</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>3</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>4</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>5</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>6</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>7</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>8</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>9</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>10</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<b>11</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>12</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>13</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>14</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>15</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>16</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>17</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>18</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>19</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>20</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1-2 ряд – 40 гривен

3-5 ряд – 35 гривны

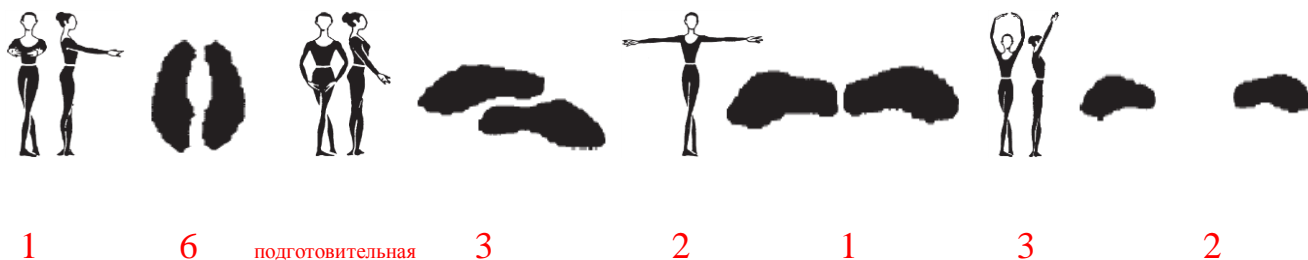
6-10 ряд – 25 гривен

11-20 ряд – 20 гривен



## ОТВЕТЫ

**Задание 1.** В классической хореографии существует **4** позиции рук и **6** позиций ног:



**1**      **6**      **подготовительная**      **3**      **2**      **1**      **3**      **2**

**Задание 2.** Найди хореографические термины

КЛМШМАЭХ ДЕМИПЛИЕШБЖФТШУТЛБЖФОГРВЛЖАШКШТЬ СОТЕШ  
КЪФЖЛШВЛАШМШ РЕЛЕВЕШЬЙЭВЭФЫШЕЛВЖФШУОМДЫЦААААК  
ШУЖВЖРЖАЛВШУЛМЖДВШКЛВЩДШУЛФФЖЪМЛЖФШУА БАТМАН

**Задание 3.** Соедини по смыслу (1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В)

**Задание 4.** Дайте название построению. «О» – условное обозначение человека

**1. Линия**      **2. Колонна**      **3. Шахматный порядок**

**Задание 5.** Множество вариантов ответов.

**Оценивание. 2 класс.**

Задание №1 – 2б (1 задание – 0,25),

задание №2 – 3б (0,75б),

задание №3 – 4б (1б),

задание №4 – 1б (0,3),

задание №5 – 2б.

ЭйдоС

ЭйдоС